

CORSO TRIENNALE *in* **PSICOMOTRICITÀ RELAZIONALE**

con indirizzo socio educativo e preventivo

Metodo Accamamam®



Il corso risponde ai requisiti richiesti per l'iscrizione all'Elenco Professionale degli Psicomotricisti Italiani di ANUPI Educazione come prescritto dalla legge 4/2013

DIREZIONE DEL CORSO

Laura Bettini, filosofa, artista. Fondatrice del metodo Accamamam® Psicomotricità relazionale. Psicomotricista relazionale e formatrice. Elenco degli Psicomotricisti Italiani ANUPI Educazione al N° 425.

Filippo Coccato, infermiere in ambito pediatrico. Psicomotricista relazionale e formatore nel metodo Accamamam®. Elenco degli Psicomotricisti Italiani ANUPI Educazione al N° 450.

DOCENTI COLLABORATORI

Alessandro Agostini, medico, psicoterapeuta e psicanalista. Professore associato di Psicologia Clinica all'Università di Bologna.

Eleonora Belloni, psicologa, psicoterapeuta. Dott.ssa di ricerca in scienze sociali.

Laura Pomari, dottoressa in Antropologia Culturale. Psicomotricista e formatrice.

Chiaramarea Taglioni, dottoressa in Ostetricia.

Silvia Colombo, psicologa e psicoterapeuta. Specializzata in dinamiche familiari.



IL METODO ACCAMAMAM®

La Psicomotricità Relazionale Accamamam® è un insieme di pratiche e assunti teorici che, seguendo inizialmente gli insegnamenti di André Lapierre, hanno prodotto un metodo originale, elaborato a partire dal 1978 dalla comunità delle psicomotriciste e degli psicomotricisti Accamamam®, attraverso la loro ricerca, tesa a sistematizzare e rendere comprensibile il linguaggio simbolico del corpo come fondamento primario di ogni forma di espressione umana: il linguaggio parlato, i linguaggi artistici e i linguaggi scientifici, in continuo processo di innovazione.



Imparare a comprendere e gestire coscientemente questa forma di comunicazione permette di armonizzare le funzioni fisiche, psichiche ed emotive della persona come parti di un'identità unitaria, originale e consapevole attivando una sinergia fra la sfera cosciente e quella inconscia di ognuno. Lo strumento del disegno fa parte di una ricerca del tutto originale del metodo Accamamam® e ne costituisce un aspetto basilare.



Il marchio Accamamam® Psicomotricità Relazionale è stato depositato presso l'Ufficio Brevetti di Padova il 30/04/2004 e rinnovato il 10/04/2014.



Il corso prevede 2.400 ore di partecipazione a seminari pratici e teorici, di tirocinio, di studio personale e ricerche, così distribuite:

1 DINAMICA DELLE RELAZIONI

- 16 seminari di pratica ludico-corporea di gruppo
- 2 seminari pratici di espressione grafo-pittorica
- Una elaborazione scritta per ogni seminario

470 ORE

2 INSEGNAMENTI TEORICI

- 13 seminari di lezioni frontali e interattive
- 2 seminari di teoria dell'attività grafo-pittorica
- 2 esercitazioni sulla grafo-pittura

290 ORE

3 TIROCINIO

- Tirocinio in contesto educativo e sociale con diverse età
- Rielaborazione del tirocinio (diario degli incontri, relazioni scritte sui percorsi, focalizzazione delle dinamiche di gruppo, scritte in proprio e spedite via e-mail)

460 ORE

Per complessive _____

1220 ORE

Sono inoltre conteggiate:

- gli esami, la lettura di testi, le ricerche e lo studio personale
- 1 esercitazione sull'osservazione del neonato (eseguita in privato e inviata via e-mail)
- la stesura della tesi conclusiva

1180 ORE

Per complessive _____

2400 ORE

ORARIO DEI SEMINARI

Seminari pratici (dinamica delle relazioni):

sabato 9.30-18.30 - domenica 9.30-17.00

Seminari degli insegnamenti teorici:

sabato 9.30-18.30 - domenica 9.30-13,30



A CHI SI RIVOLGE

Il Corso si rivolge a tutte e tutti coloro che desiderino diventare professionisti della psicomotricità. In particolare, può essere di complemento formativo a educatori e insegnanti di asili, scuole dell'infanzia e scuola primaria, educatori professionali, logopedisti, psicologi e psicoterapeuti, fisioterapisti, pedagogisti, assistenti sociali, e a tutte le figure professionali che operano in ambito educativo, sportivo, sociale e sanitario e di aiuto al disagio dell'età evolutiva, dell'età adulta e della terza età.

SEDE DEL CORSO

Padova 35133, Via Giuseppe Favaretto 43

POSTI DISPONIBILI

I gruppi in formazione sono composti da un massimo di 20 persone.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 2.200,00 all'anno suddivisi in 3 rateazioni.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONE

Tel. 344 1030944 - 331 1254962

info@psicomotricitarelazionale.it

1

DINAMICA DELLE RELAZIONI

Si svolge attraverso il vissuto psicomotorio di gruppo e la rielaborazione verbale e scritta della stessa. I fondamenti del metodo sono sperimentati concretamente dai partecipanti che ne ottengono, già in sede di rielaborazione verbale, un inquadramento e una contestualizzazione teorica.

E' prevista una riflessione personale scritta, successiva ad ogni seminario, elaborata da ciascun/a partecipante.

Dell'area pratica fanno parte anche i due seminari di ESPRESSIONE GRAFO-PITTORICA IN PSICOMOTRICITÀ RELAZIONALE che prevedono una parte di vissuto personale e di gruppo e una rielaborazione verbale e scritta. L'espressione grafo-pittorica è una parte particolarmente importante del Metodo Accamamam®.

1. **Nascita della forma:** il gioco psicomotorio con i materiali morbidi
2. **Individuazione e distanziamento:** il gioco psicomotorio con la palla
3. **Lo spazio e il limite:** Il gioco psicomotorio con i cerchi
4. **Il legame e le distanze:** Il gioco psicomotorio con le corde
5. **Espressione grafo-pittorica in Psicomotricità Relazionale** (parte I°)
6. **Aggressione e difesa:** gioco psicomotorio con i bastoni
7. **Dinamiche relazionali del gioco simbolico** (parte I°)
8. **La sequenza come rappresentazione:** Il gioco psicomotorio con i cinque principali oggetti della Psicomotricità Relazionale
9. **Tonicità e contatto:** Il corpo statico e il corpo dinamico. Emotività e immaginazione legate alla rigidità e morbidezza del corpo e delle cose
10. **La costruzione:** mettere insieme degli oggetti, dare la forma allo spazio, edificare la propria persona
11. **Spazio e tempo reali/spazio e tempo immaginari:** la dimensione simbolica spazio - temporale
12. **In viaggio con Gulliver:** Il grande e il piccolo, confronti e contrasti nell'immaginario della misurazione
13. **Dinamiche relazionali del gioco simbolico** (parte II°)
14. **Espressione grafo-pittorica in Psicomotricità Relazionale** (parte II°)
15. **Il ritmo profondo:** la musica e la danza spontanea
16. **La dimensione narrativa:** scenari e personaggi. Le fiabe della tradizione e l'invenzione di storie
17. **Identità e proprietà:** il ruolo delle cose nella relazione. L'individuo e il gruppo sociale
18. **Dinamiche relazionali del gioco simbolico** (parte III°)

2

INSEGNAMENTI TEORICI

Si svolgono attraverso lezioni frontali e interattive sugli argomenti che riguardano la metodologia psicomotoria relazionale e le sue applicazioni in campo educativo, sociale e di prevenzione primaria.

1° - Storia e presentazione del metodo

- Storia della psicomotricità
- Storia e presentazione del metodo Accamamam®
- L'immaginario in psicomotricità: lo spazio simbolico della sala di Psicomotricità Relazionale

2° - Semiologia e simbologia del gioco (parte I°)

- Il processo mentale della simbolizzazione. Che cos'è un simbolo?
- Il setting psicomotorio in ambito pubblico e privato.
- Tirocinio, osservazione e rielaborazione (TOR 1)

3° - Espressionegrafo-pittorica in Psicomotricità Relazionale (parte I°)

- La nascita del segno
- Orientamento spaziale del disegno. Le figure
- I disegni della psicomotricità: alcuni percorsi

4° - L'evoluzione delle età dell'essere umano (parte I°)

- Psicologia dell'arco di vita: l'infanzia
- Percorsi armonici e disarmonici della crescita e dell'apprendimento
- Teoria, organizzazione e rielaborazione del tirocinio (TOR 2)

5° - L'inizio della vita

- Il "progetto" di un bambino. Gestazione e parto
- Psicologia prenatale
- Memorie della perinatalità nei giochi e nei disegni della psicomotricità

6° - Semiologia e simbologia del gioco (parte II°)

- Gli oggetti della Psicomotricità Relazionale: materie informi, palle, corde, cerchi, bastoni.
- I tunnel e gli oggetti quadrangolari. Costruzione e distruzione
- Teoria, organizzazione e rielaborazione del tirocinio (TOR 3)

7° - La relazione tonica

- La relazione di "fusione" madre-bambino.
- Il percorso di individuazione-distanziamento
- Il processo di attaccamento

8° - Semiologia e simbologia del gioco (parte III°)

- Il gioco e le teorie collegate
- Il gioco psicomotorio: gli oggetti, lo spazio, i corpi. Scenari e ruoli
- Teoria, organizzazione e rielaborazione del tirocinio (TOR 4)

9° - L'evoluzione delle età dell'essere umano (parte II°)

- Psicologia dell'arco di vita: l'adolescenza e la giovinezza
- Psicologia dell'arco di vita: l'età adulta, la terza e quarta età
- Il punto di vista psicosomatico

10° - Espressione grafo-pittorica in Psicomotricità Relazionale (parte II°)

- La rappresentazione del mondo reale e immaginario
- I temi generali e individuali nella sequenza delle produzioni grafo-pittoriche
- Teoria, organizzazione e rielaborazione del tirocinio (TOR 5)

11° - Empatia e neuroscienze

- Introduzione al sistema nervoso: neuroanatomia e neurofisiologia.
- Neuroimaging: le moderne tecniche di visualizzazione ed esplorazione del cervello.
- La neurofisiologia delle emozioni. La teoria del marcatore somatico.
- I neuroni specchio: apprendimento ed empatia.
- Gestire l'empatia come strumento di lavoro in psicomotricità

12° - La famiglia

- Modelli teorici di riferimento
- Il copione familiare come progetto di vita
- Dinamiche relazionali dell'ambito familiare nelle diverse età della vita

13° - Il gruppo

- Il gruppo, definizione e teorie collegate
- La funzione del gruppo in psicomotricità
- Teoria, organizzazione e rielaborazione del tirocinio (TOR 6)

14° - Criticità del contesto sociale e ruolo della psicomotricità

- La scuola dei diversi gradi: quali le risposte alle emergenze del presente?
- Violenza, bullismo, social e dipendenze
- L'immaginario legato alla sessualità, la nascita tecnologica e la questione del genere

15° - Ambito professionale e progettualità

- Le competenze dello psicomotricista relazionale in campo educativo e sociale: ambiti professionali e progettazione
- La relazione dello psicomotricista con la famiglia e con le istituzioni educative e sociali
- Deontologia professionale

3 TIROCINIO

Comprende l'osservazione e la partecipazione all'attività psicomotoria condotta da una/un tutor in contesto educativo e sociale, pubblico o privato (asili, scuole, ludoteche, centri territoriali di attività per l'infanzia, l'adolescenza, età adulta e la terza età).

STUDIO ED ESAMI

Lo studio e l'elaborazione di ricerche comprende la lettura di dispense e testi obbligatori e facoltativi, la partecipazione a gruppi di studio, la stesura di relazioni e tesine in itinere e la stesura della tesi finale.

Gli esami sono suddivisi in ambiti tematici all'interno dei quali vengono discussi gli argomenti affrontati nei seminari teorici, nelle sperimentazioni pratiche, nel tirocinio e nello studio personale:

- AMBITO TEMATICO DEL METODO
- AMBITO TEMATICO PSICOLOGICO
- AMBITO TEMATICO DELLA PERINATALITA' E DELLA FAMIGLIA
- AMBITO TEMATICO DELLA PROFESSIONE

Al termine del corso è previsto il dibattimento di una tesi conclusiva.

Gli esami si svolgono attraverso: interrogazioni singole, discussioni aperte di gruppo, elaborati scritti e compilazione di questionari a risposta chiusa o aperta.

CONTATTI

Informazioni e prenotazioni

Tel. 344 1030944 - 331 1254962

info@psicomotricitarelazionale.it

